

# Bocina PRO X7 4 pulgadas, 2 vías con gabinete metálico

## INTRODUCCION

Su bocina PRO X7 4 pulgadas, 2 vías con gabinete metálico ofrece el mismo diseño que triunfó en la reseña en donde participaron los críticos de audio, al marcar el camino a seguir cuando se trata de bocinas de tamaño pequeño y alto rendimiento. Es pequeña en tamaño, ¡más no cuento se trata del sonido! Un woofer de alta sensibilidad detecta las señales para proveer un sonido de los graves extremadamente magníficos, mientras que el tweeter en forma de domo reproduce un sonido con detalle y bien definido de los tonos agudos.

La acústica de la bocina ha sido cuidadosamente diseñada para hacer coincidir los dos elementos dinámicos con el gabinete y los materiales acústicos, resultando en una amplia respuesta de frecuencia.

## COLOCACION DE LA BOCINA

La ubicación y la posición de la bocina es vital para el rendimiento de la bocina. Usted podrá colocar su bocina PRO X7 sobre un estante para bocinas o instálela en un vehículo, sobre un muro, debajo de una repisa o en techo, usando un soporte opcional.

La ubicación ideal de la bocina es sobre una mesa o repisa en la esquina de una habitación. Para las habitaciones modernistas, una repisa fijada a un muro de madera (o cualquier superficie acústica) refuerza grandemente la calidad del sonido. En donde sea posible, coloque la orilla del frente de la bocina PRO X7 al nivel de la orilla exterior de la repisa. Para obtener la mejor reproducción del sonido, evite colocar la bocina PRO X7 sobre el piso. Los pisos con alfombra pueden absorber mucho del sonido.

Para obtener la mejor imagen estereofónica, coloque un par de bocinas de manera que la distancia entre las mismas sea aproximadamente la distancia en donde serán escuchadas y el punto medio entre las bocinas.

**Distancia entre las bocinas para obtener el efecto estereofónico.**

Si es necesario apartar más las bocinas, gírelas un poco hacia adentro. Si es necesario colocarlas más cerca una de la otra, gírelas un poco hacia afuera.

---

---

Le sugerimos reproducir en su sistema estereofónico una grabación con mucha amplitud de sonido y experimentar con la posición de la bocina hasta que pueda encontrar la que mejor cumpla con la medida de sus gustos.

## CONEXIONES

Con la bocina colocada en su ubicación aproximada, mida la distancia hacia el amplificador. Use cable para bocinas del calibre 18 para lámparas si la distancia es de 15 metros o menor. Para las distancias superiores a los 15 metros, use cable del calibre 16.

Le sugerimos que use cable codificado con colores para ayudarle a conectar con mayor facilidad las bocinas a su sistema de sonido. Los cables codificados con colores contienen una franja que identifica uno de los conductores y los cables marcados contienen protuberancias sobre uno de sus conductores para ser identificados al tacto.

Use el cable con la franja de color o protuberancia para conectar la terminal (+) positiva de cada bocina a la terminal positiva (izquierda o derecha) de su amplificador. Conecte el otro conductor del cable en la terminal (-) negativa de cada bocina a la terminal negativa (izquierda o derecha) del amplificador. Mantener sus bocinas apropiadamente fasadas (conectadas de + a + y - a -) es esencial para obtener la máxima respuesta de los tonos graves y el mejor funcionamiento en general.

Su tienda Radio Shack de la localidad ofrece a la venta un amplio surtido de cables para conectar las bocinas.

Siga estos pasos para conectar la bocina.

1. Separe los conductores aproximadamente una distancia de 3 cms. en cada extremo del cable.
2. Con el uso de una pinza para extraer el aislamiento del conductor, extraiga aproximadamente 6 mm del aislamiento en cada extremo de los conductores.
3. Oprima la muesca del contacto con la terminal (+) positiva con resorte, de la bocina, e inserte un extremo del cable marcado o codificado con colores. Suéltela la muesca con resorte para aprisionar el cable.
4. Oprima la muesca del contacto con la terminal (-) negativa con resorte, de la bocina, e inserte un extremo del cable sin ninguna marca o codificación. Suéltela la muesca con resorte para aprisionar el cable.
5. Conecte el otro extremo del cable marcado o codificado en la terminal de salida (+) positiva del amplificador.
6. Conecte el otro extremo del cable sin marca o codificación en la terminal de salida (-) negativa del amplificador.

Repita este procedimiento para conectar una segunda bocina.

---

---

## USO DE LOS SOPORTES DE HULE

Se han provisto cuatro soportes adhesivos de material de hule para prevenir que la bocina pudiera rayar sus muebles. Si usted no opta por instalar la bocina sobre un muro, desprenda el papel protector del adhesivo en los soportes y ejerza presión sobre ellos en el gabinete de la bocina.

Existe dos tipos de soportes de hule. Use los más gruesos en la parte del frente de la bocina.

Use y mantenga la bocina bajo condiciones normales de temperatura. Las temperaturas extremas pudieran acortar la vida de sus dispositivos electrónicos y deformar o derretir sus componentes de material plástico.

Mantenga la bocina alejada del polvo y las grasas. Estos elementos pudieran ser la causa de un desgaste prematuro de sus componentes.

Limpie la bocina con un trapo húmedo. Evite el uso de productos químicos abrasivos, solventes para limpieza o detergentes concentrados para limpiarla.

Modificar o alterar los componentes internos de la bocina pudiera dar como resultado un mal funcionamiento de la misma y además invalidar su garantía. Si su bocina no está funcionando como debiera, llévela a una tienda Radio Shack de la localidad para obtener ayuda.

## MANTENIMIENTO

Su bocina PRO X7 4 pulgadas 2 vías y gabinete metálico es un ejemplo de diseño y fabricación insuperables. Las siguientes sugerencias le ayudarán al cuidado de su bocina PRO X7 para que usted la pueda disfrutar durante años.

Mantenga la bocina seca. Si se llegara a mojar, séquela inmediatamente. Los líquidos contienen minerales que corroe los circuitos electrónicos.

Manipule la bocina con mucho cuidado. Dejarla caer al piso o golpearla pudiera dañar sus circuitos y el gabinete, además de ser la causa de un mal funcionamiento de la misma.

---

---

## ESPECIFICACIONES

Respuesta de frecuencia .....	100-20,000 Hz
Capacidad de potencia .....	50 watts (RMS)
Potencia máxima .....	100 watts
Impedancia .....	8 ohmios
Complemento de la bocina .....	4 pulg (10 cms) Woofer de alta capacitancia Tweeter de gama extensa y alta capacitancia
Gabinete .....	Aluminio troquelado
Dimensiones .....	203 x 127 x 133 mm
Peso .....	2.900 kg
Accesorio .....	Soportes de hule

Estas especificaciones son típicas; las unidades individuales pudieran tener variaciones. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoramientos, sin previo aviso.

## CURVA DE RESPUESTA DE FRECUENCIA